

# Die Regisseurin



**Walla Heldermaann** studierte Theaterpädagogik in Köln und Heidelberg, absolvierte die Schauspielausbildung in Bonn, eine Regieausbildung in Moskau, Berlin und Essen sowie diverse Studien in Tanz, Sprache und Gesang. 2001 gründete Walla

Heldermaann das **taw – theater am werk koblenz e.V.** und ist dort hauptverantwortlich für Inszenierung, Text- und Musikauswahl, Produktions- und Theaterleitung.

# Freiligrath#1

## K.O.M.-Salon N°6

Freitag, 23. Juni 2023,

Einlass ab 18:30 Uhr, Beginn um 19 Uhr

ORT: Rheinfelshalle Sankt Goar an der B9

Heerstraße 139, 56329 Sankt Goar

Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten.

Wir freuen uns über Ihre ANMELDUNG unter:

→ [kontakt@kulturnetz-oberes-mittelrheintal.org](mailto:kontakt@kulturnetz-oberes-mittelrheintal.org)

Das Rahmenprogramm startet um 19:00 Uhr und wird gegen 21:00 Uhr ausklingen.

Die letzte Fähre in Sankt Goar fährt um 22:30 Uhr.

# Dank an die Förderer

Dieser **K.O.M.-Salon N°6** wird gefördert durch die „Ehrenamtlichen Bürgerprojekte“ der LAG Welterbe Oberes Mittelrheintal.



EUROPÄISCHE UNION  
Europäischer Landwirtschaftsfonds  
für die Entwicklung des  
ländlichen Raums



©Katrin Gloggenzießer

# Ort 6

## ORT

Rheinfelshalle, Heerstraße 139  
56329 Sankt Goar // an der B9



# K.O.M.

*Kulturnetz Welterbe  
Oberes Mittelrheintal*

GEWINNER DES  
WELTERBEPREISES  
**LORE 2022**

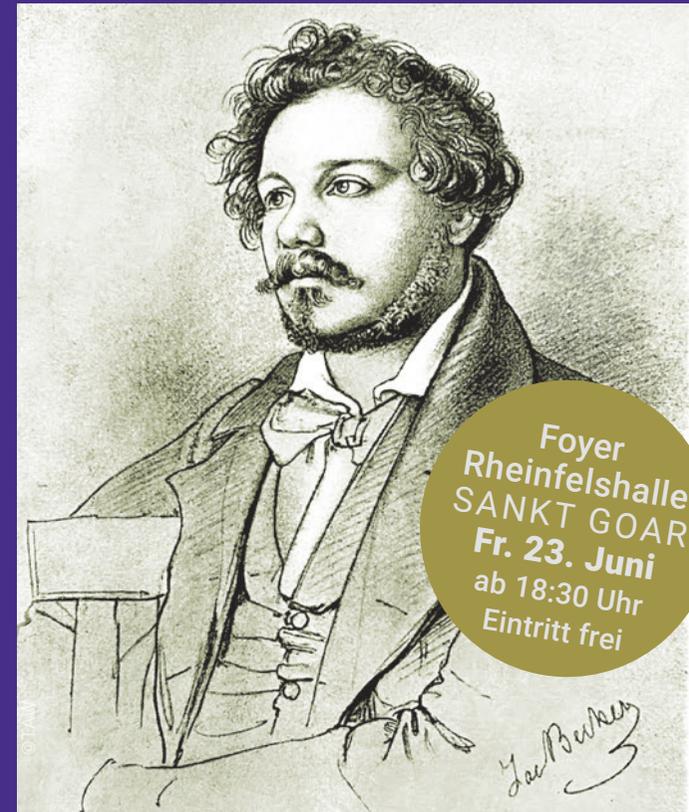
# Freiligrath#1

## K.O.M.-Salon N°6

*Kulturnetz Welterbe Oberes Mittelrheintal*

GEWINNER DES  
WELTERBEPREISES  
**LORE 2022**

**TROTZ ALLEDEM UND ALLEDEM –  
SCHAUSPIEL MIT MUSIK** mit **Christoph Maasch &  
Sven Marko Schmidt** (Schauspiel), **Katrin Zurborg**  
(Gitarre & musikalische Leitung), **Walla Heldermaann**  
(Inszenierung & Produktionsleitung)



Foyer  
Rheinfelshalle  
SANKT GOAR  
Fr. 23. Juni  
ab 18:30 Uhr  
Eintritt frei

<https://kulturnetz-oberes-mittelrheintal.org/salon>

## Die K.O.M.-Salons

Das Kulturnetz Oberes Mittelrheintal, kurz **K.O.M.**, wurde im Herbst 2020 als gemeinnütziger Verein gegründet mit dem Zweck der Förderung und Vernetzung des regionalen Kulturlebens zwischen Koblenz und Bingen. In diesem Sinne veranstalten wir unsere **K.O.M.-Salons**, die mit verschiedenartigem Programm von Ort zu Ort wandern und zu denen wir jeweils alle uns bekannten Kulturakteur:innen und -interessierten einladen. Selbstverständlich ist es ganz in unserem Sinne, wenn unsere Gästeliste wächst. Auf unserer Website können Sie unseren **Salon-Newsletter abonnieren**, sodass Sie bis auf Widerruf Einladungen zu den Salons erhalten.

→ <https://kulturnetz-oberes-mittelrheintal.org>

## Das Glasfoyer in der Rheinfelshalle



Für den sechsten Salon freuen wir uns, das architektonisch wunderbar offene, vielseitig nutzbare Glasfoyer der Rheinfelshalle – bereits Klassikfreunden durch Konzerte der

Internationalen Musikakademie Sankt Goar bekannt – bespielen zu dürfen.

→ [www.stadt-st-goar.de/die-rheinfelshalle](http://www.stadt-st-goar.de/die-rheinfelshalle)

## Die Initiative freili.

FERDINAND FREILIGRATH (1810-1876)

Thematisch passend sei auch auf unsere neue Initiative – das **freili.** – hingewiesen, ein (ideeller) RAUM FÜR DEMOKRATIE UND FREUNDSCHAFT. Noch steckt unsere Idee dieser Freiligrath-Bürgerstiftung in den Kinderschuhen, wir freuen uns aber über jegliche Unterstützung!

→ <https://freili.netlify.app>



## Ferdinand Freiligrath - Trotz alledem und alledem

Er war Demokrat, geistiger Unterstützer und Idol der Revolution von 1848. Er wurde verfolgt als Aufrührer, doch zuvörderst blieb er immer ein großer Dichter der deutschen Sprache. Auch am Rhein hat er seine Spuren hinterlassen. In Sankt Goar war Ferdinand Freiligrath von 1842 bis 1844 Mittelpunkt eines Kreises von Dichtern, Denkern und liberalen Bürgern.

Das Ensemble von taw – theater am werk – erweckt diese Zeit des Umbruchs zu neuem Leben mit dem Theaterprojekt: „Trotz alledem und alledem – Ferdinand Freiligrath“

Schauspiel: Christoph Maasch und Sven Marko Schmidt  
Jazz Gitarre: Katrin Zurborg  
Inszenierung: Walla Helder mann

Eine Produktion von taw – theater am werk koblenz

→ [www.theater-am-werk.de](http://www.theater-am-werk.de)

Links: Sven Marko Schmidt (links) und Christoph Maasch während der Probe zu Trotz alledem und alledem

Rechts: Katrin Zurborg, ebenfalls während der Probe.



## Die Akteure



**Katrin Zurborg**, arbeitet als Gitarristin, Sängerin, Komponistin und Arrangeurin in verschiedenen Formationen. Sie ist Mitbegründerin des Modern-Jazz-Trios *Feinherb*, in Frankfurt leitet sie die *Kulturwerkstatt Waggong* und ist als Kulturreferentin tätig. Sie ist festes Mitglied im ‚theater am werk‘-Ensemble und zuständig für die musikalische Leitung.



**Christoph Maasch** ist seit 1999 als freier Schauspieler, Regisseur und Sprecher tätig. Seitdem hat er in zahlreichen Theaterproduktionen, Live-Hörspielen und Literatur-Musik-Projekten mitgewirkt sowie als Sprecher für Funk, Fernsehen, Hörspiele, Filme und Werbung gearbeitet. Neben seinen Auftritten beim ‚theater am werk‘ ist er regelmäßig bei den *Landungsbrücken*, der *Dramatischen Bühne* und dem *Stalburg Theater* in Frankfurt zu sehen.



**Sven Marko Schmidt** ist seit 1998 in Frankfurt als freier Schauspieler und Sprecher tätig. Neben der Mitgründung des *Papageno-Musiktheaters* Frankfurt 1998 und langjähriger Ensemblemitgliedschaft ebendort, ist er seither auch in vielen freien Theaterproduktionen, im Fernsehen und als Synchronsprecher zu sehen und zu hören. Darüber hinaus tourt er als Clowndoktor durch die Kinderkliniken des Rhein-Main-Gebietes.